

КОТЕЛОК

Слова С. Смирнова

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

В темпе строевой песни

mf

Об-ста-нов-ка бы-

нар

This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The lyrics 'Об-ста-нов-ка бы-' are written below the vocal staff.

-ла фрон-то-ва-я. Мы ша-га-ли в сол-дат-ском стро-

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics '-ла фрон-то-ва-я. Мы ша-га-ли в сол-дат-ском стро-'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

-ю и, друг дру-гу ску-чать не да-ва. я,

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics '-ю и, друг дру-гу ску-чать не да-ва. я,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

хо-ром гря-ну-ли пес-ню сво-ю. Хо-ром

This system contains the final two staves of music. The vocal line concludes with the lyrics 'хо-ром гря-ну-ли пес-ню сво-ю. Хо-ром'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

гря- ну- ли пес- ню сво- ю. // -лок "!

Обстановка была фронтовая.
 Мы шагали в солдатском строю
 И, друг другу скучать не давая,
 Хором грянули песню свою.

Обронил я во время похода
 Котелок на одной из дорог,
 Налетевшая сзади подвода
 Исковеркала весь котелок.

Пострадал неизменный товарищ —
 Превратился в бесформенный ком.
 Это значило — кашу не сварить,
 Не согреешь себя кипятком.

Котелок никуда не годится,
 Но его я исправил, как мог.
 И задумали мы убедиться —
 Подведет или нет котелок?

Первым долгом картошку сварили,
 В котелке разварилась она.
 После этого чай смастерили,
 Котелок осушили до дна.

И в наплыве табачного дыма
 Сделал вывод бывалый стрелок,
 Что для воина все достижимо,
 Лишь бы только «варил котелок»!